

# CONSCIENCIA

CUARTETO DE CUERDA

LETRA: ALBERTO RUIZ

MUSICA: ALBERTO RUIZ

$\text{♩} = 200$

## INTRO

Violin 1, Violin 2, Viola, Violonchelo

Chords: A(9)5(4), A<sup>b</sup>, Em7(9)/A, Em11

## ESTRIBILLO

Violin 1, Violin 2, Viola, Violonchelo

Measures 5-8

Chords: A<sup>b</sup>, D/A, G#/A, A<sup>b</sup>, G#/A, A<sup>b</sup>, Cmaj7

Violin 1, Violin 2, Viola, Violonchelo

Measures 9-12

Chords: Fmaj7/C, Em11/A, Fmaj7/C, Em11/A, Fmaj7/C, Em11, A<sup>b</sup>

Violin 1, Violin 2, Viola, Violonchelo

Measures 13-16

Chords: A<sup>b</sup>, D/A, G#/A, A<sup>b</sup>, G#/A, A<sup>b</sup>, Cmaj7

CONSCIENCIA  
CUARTETO DE CUERNO

ESTROFA

2

17 Fmaj7/C Em11/A Fmaj7/C Em11/A Fmaj7/C Em11 A<sup>b</sup>

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

21 Cmaj7

ARCO  
P ARCO  
P ARCO  
P ARCO  
P

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

25 G6maj9/C♯

mf  
mf  
mf  
mf

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

29 Am7/E

mf  
mf  
mf  
mf

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

CONSCIENCIA  
CUINETO DE CUERNO

33 Bm7

37 Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A

41 Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Em11

**ESTRIBILLO**

45 A6 D/A G9/A A6 G9/A A6 Cmaj7

CONSCIENCIA

CUINTETO DE CUERNO

4

49 Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A A<sup>b</sup>

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

ESTRIBILLO SOLO GUITARRA

53 A<sup>b</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> Cmaj7

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

57 Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A A<sup>b</sup>

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

PUENTE ESTRIBILLO VOZ

61 Fmaj7/C B<sup>b</sup>/C Fmaj7/C B<sup>b</sup>/C Fmaj7/C B<sup>b</sup>/C Eb<sup>9</sup>

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

CONSCIENCIA  
CUARTETO DE CUERNO

65 *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *E69*

VLN. 1 *arco* *mp*

VLN. 2 *arco* *mp*

VLA. *mp*

VC. *mp*

69 *A6* *D/A* *G7/A* *A6* *G7/A* *A6*

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

**ESTROFA**

72 *Cmaj7*

VLN. 1 *p*

VLN. 2 *p*

VLA. *p*

VC. *p*

76 *G6maj9/C#*

VLN. 1 *mf*

VLN. 2 *mf*

VLA. *mf*

VC. *mf*

CONSCIENCIA  
CUARTETO DE CUERDOS

6

80 Am<sup>9</sup>/E  
mf

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

84 Bm<sup>7</sup>  
f

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

88 Dm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A Dm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A Dm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A Dm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

92 Dm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A Dm<sup>7</sup> NAT. Em<sup>11</sup>/A Dm<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/A Em<sup>11</sup>

PIZZ. ARCO.

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

**ESTRIBILLO**

96 A<sup>b</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> Cmaj7

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

100 Fmaj7/C E<sup>m</sup>11/A Fmaj7/C E<sup>m</sup>11/A Fmaj7/C E<sup>m</sup>11/A A<sup>b</sup>

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

104 A<sup>b</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> Cmaj7

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

108 Fmaj7/C E<sup>m</sup>11/A Fmaj7/C E<sup>m</sup>11/A Fmaj7/C E<sup>m</sup>11/A Dmaj7

VLN. 1  
VLN. 2  
VLA.  
VC.

8 **ESTRIBILLO**

112 *f* *f* *f* *f*

A<sup>b</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> Cmaj7

116 Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Dmaj7

**ESTRIBILLO**

120 *f* *f* *f* *f*

A<sup>b</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>b</sup> Cmaj7

**INTRO**

124 Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A A(US4) A<sup>b</sup> Em<sup>7(b9)</sup>/A Em<sup>11</sup> A(US4)