

# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

MINUTAGE: 4 MINUTOS 45 SEGUNDOS

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

## INTRO

♩=200

Musical score for the Intro section. The score is in 7/8 time with a tempo of 200 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The instruments and their parts are:

- SOPRANO:** Rests throughout the section.
- ACOUSTIC GUITAR:** Starts with a *ff* dynamic, playing a rhythmic pattern of chords and single notes. Chords are A<sup>6(5/4)</sup>, A<sup>b</sup>, E<sup>m7(b9)/A</sup>, and E<sup>m11</sup>. Ends with a *PIZZ.* (pizzicato) instruction.
- VIOLIN 1:** Rests throughout the section.
- VIOLIN 2:** Rests throughout the section.
- VIOLA:** Rests throughout the section.
- VIOLONCHELO:** Rests throughout the section.
- CONTRABATO:** Starts with a *ff* dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes. Ends with a *PIZZ.* instruction.
- CONJUNTO DE BATERIA:** Plays a consistent rhythmic pattern of eighth notes.



## ESTRIBILLO

Musical score for the Estribillo section. The score is in 7/8 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The instruments and their parts are:

- S. (Soprano):** Starts at measure 5 with a *ff* dynamic. Lyrics: IN MEN SO DES PER TAR EN O TRA DI MEN SION LI BREA MA NEZ COY COM PLE TA. Chords above the line are A<sup>b</sup>, G<sup>7/A</sup>, A<sup>b</sup>, G<sup>7/A</sup>, A<sup>b</sup>, and C<sup>maj7</sup>.
- A. Gtr. (Acoustic Guitar):** Plays a rhythmic pattern of chords and single notes, matching the guitar part in the Intro.
- VLN. 1:** Rests throughout the section.
- VLN. 2:** Rests throughout the section.
- VLA. (Viola):** Rests throughout the section.
- VC. (Violonchelo):** Rests throughout the section.
- CB. (Contrabato):** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- BAT. (Bateria):** Plays a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

9

S. *f* *mai7/C* *E<sup>mi</sup>/A* *f* *mai7/C* *E<sup>mi</sup>/A* *f* *mai7/C* *E<sup>mi</sup>/A* *A<sup>6</sup>*

RE PUES TO EL CO RA ZON. LI BRE EL CO RA ZON. DIS PUES TAA VI VIR.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.



13

S. *G<sup>9</sup>/A* *A<sup>6</sup>* *G<sup>9</sup>/A* *A<sup>6</sup>* *C<sup>ma</sup>7*

VA LIEN TE DE CI SION. LLE QUEA UNA CON CLU SION: "NO QUIEROES TAR A SU LA DO".

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

17 *f* *ma*7/C *E* *m*11/A *f* *ma*7/C *E* *m*11/A *f* *ma*7/C *E* *m*11/A *A*6

S. LA VI VA QUE SE VA. TIEM PO QUE SE VA. RE CO TOY ME VOY.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

Cb. *PIZZ.*

BAT.

**ESTROFA**

21 *c* *ma*7

S. LI BRE. LI BRE.

A. GTR.

VLN. 1 *NAT.*

VLN. 2 *NAT.*

VLA. *NAT.*

VC. *NAT.*

Cb. *GLISS.*

*ff*

**ESTROFA (CRECIENDO) (PLATOS)**

BAT. *pp* IMPROVISA (SUAVE)

# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

25 G#maj9/C#

S. *LI BRE* *LI BRE*

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

Cb.

BAT.

*mf*

29 Am9/E

S. *f* NO MI ROA TRAS. LAN CE LA LLA VHA CIAEL MAR.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

Cb.

BAT.

*f*

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

33 *Bm7*

S. *Li BRE* *Li BRE*

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

37 *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *Em11/A*

S. OS CU ROIN VIER NO SE SE. FRI O SE SE. MIE DO SE SE.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

41

S. *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *Em11/A* *Em11*

LE VAN TEEL PU NOY QRI TE: NUN CA MA'S NUN CA MAS.

A. GTR.

VLN. 1 NAT.

VLN. 2

VLA. PIZZ. PIZZ. NAT.

VC. PIZZ. PIZZ. NAT.

CB. PIZZ. PIZZ. PIZZ.

BAT.



## ESTRIBILLO

45

S. *A6* *D/A* *G9/A* *A6* *G9/A* *A6* *Cmaj7*

*ff* IN MEN SO DES PER TAR EN O TRA DI MEN SION LI BREA MA NEZ COY COM PLE TA.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

49 Fmaj7/C Em11/A Fmaj7/C Em11/A Fmaj7/C Em11/A A6

S. RE PUES TOEL CO RA ZON. LI BREEL CO RA ZON. DIS PUES TAA VI VIR.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

Cb. PIZZ.

BAT.



**ESTRIBILLO SOLO GUITARRA**

53 A6 D/A G%/A A6 G%/A A6 Cmaj7

S.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

Cb.

BAT.

# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

57 Fmaj7/C Em11/A Fmaj7/C Em11/A Fmaj7/C Em11/A A<sup>b</sup>

S.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB. *PIZZ.*

BAT.



## PUENTE ESTRIBILLO VOZ

61 Fmaj7/C Bb/C Fmaj7/C Bb/C Fmaj7/C Bb/C Eb<sup>9</sup>

S. RE CO TO TRO ZOS DEUN PUZZ LE. QUE PO COA PO CO SE QUIE REN JUN TAR

A. GTR.

VLN. 1 *PIZZ.* *fff*

VLN. 2 *PIZZ.* *fff*

VLA. *PIZZ.* *fff*

VC. *PIZZ.* *fff*

CB.

BAT.



# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

65

S. *Dm7* *Em11/A* *Dm7* *E<sup>b9</sup>*  
 RE COM PON GO MI AL MA. NO TEN GO MU CHO MAS.

A. GTR.

VLN. 1 NAT. *v*

VLN. 2 NAT. *v*

VLA. NAT. *pv*

VC. NAT. *pv*

CB. *pv*

BAT. *v*



69

S. *A<sup>o</sup>* *D/A* *G<sup>9</sup>/A* *A<sup>o</sup>* *G<sup>9</sup>/A* *A<sup>o</sup>*  
 VA LIEN TE DE CI SION. U NA CON CLU SION SIEM PREHE SI DO

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT. *v*

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

ESTROFA

72 *c* maj7

S. *Li BRE.*

A. GTR. *NAT.*

VLN. 1 *NAT.*

VLN. 2 *NAT. pp*

VLA. *NAT.*

VC. *NAT.*

CB. *ff* *GLISS.*

BAT. *pp* *IMPROVISA (SUAVE)*

**ESTROFA (CRECIENDO)**



76 *G#* maj9/C#

S. *Li BRE.*

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB. *GLISS.*

BAT. *mf*

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

80 Am<sup>9</sup>/E

S. *f* NO MI ROA TRAS. LAN CE LA LLA VEGA CIAEL MAR.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB. *GLISS.* *GLISS.*

BAT. *f*



84 Bm<sup>7</sup>

S. LI BRE LI BRE

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB. *GLISS.* *GLISS.*

BAT.

# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

88

S. *Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A*

OS CU ROIN VIER NO SE SE FRI O SE SE. MIE DO SE SE.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

92

S. *Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Dm7 Em11/A Em11*

LE VAN TEEL PU NOY QRI TE: NUN CA MA'S NUN CA MAS.

A. GTR.

VLN. 1 NAT.

VLN. 2

VLA. PIZZ. PIZZ. NAT.

VC. PIZZ. PIZZ. NAT.

CB.

BAT.

**ESTRIBILLO**

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

96

S. *ff* A<sup>6</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>6</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>6</sup> Cmaj7  
IN MEN SO DES PER TAR EN O TRA DI MEN SION LI BREA MA NEZ COY COM PLE TA.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

100

S. Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A A<sup>6</sup>  
RE PUES TOEL CO RA ZON. LI BREEL CO RA ZON. DIS PUES TAA VI VIR.

A. GTR.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

VC.

CB.

BAT.

# CONSCIENCIA

CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

104

S.  $A^b$   $D/A$   $G^{\#}/A$   $A^b$   $G^{\#}/A$   $A^b$   $C^{maj}7$

VA LIEN TE DE CI SION. LLE QUEA UNA CON CLU SION: "NO QUIE ROES TAR A SU LA DO".

A. Gtr.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

Vc.

Cb.

BAT.



108

S.  $F^{maj}7/C$   $E^{m11}/A$   $F^{maj}7/C$   $E^{m11}/A$   $F^{maj}7/C$   $E^{m11}/A$   $D^{maj}7$

LA VI VA QUE SE VA. TIEM PO QUE SE VA. RE CO TOY ME VOY.

A. Gtr.

VLN. 1

VLN. 2

VLA.

Vc.

Cb.

BAT.

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

**ESTRIBILLO** IMPROVISA VOZ

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

112 A<sup>6</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>6</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>6</sup> Cmaj7

S.  
A. GTR. *fff*  
VLN. 1 *fff*  
VLN. 2 *fff*  
VLA. *fff*  
VC. *fff*  
CB. *fff*  
BAT. *fff*

116 Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Gmaj7

S.  
A. GTR. *p*  
VLN. 1 *p*  
VLN. 2 *p*  
VLA. *p*  
VC. *p*  
CB. *p*  
BAT. *p*

CONSCIENCIA  
CONDUCTOR

LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

ESTRIBILLO

120

S. *ff* A<sup>6</sup> D/A G<sup>9</sup>/A A<sup>6</sup> G<sup>9</sup>/A A<sup>6</sup> Cmaj7  
IN MEN SO DES PER TAR EN O TRA DI MEN SION LI BREA MA NEZ COY COM PLE TA.

A. GTR. *ff*

VLN. 1 *ff*

VLN. 2 *ff*

VLA. *ff*

VC. *ff*

Cb. *ff*

BAT.

124

S. *ff* Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A Fmaj7/C Em<sup>11</sup>/A  
RE PUES TOEL CO RA ZON. LI BREEL CO RA ZON. DIS PUES TAA VI

A. GTR. *ff*

VLN. 1 *ff*

VLN. 2 *ff*

VLA. *ff*

VC. *ff*

Cb. *ff*

BAT.



LETRA Y MUSICA: ALBERTO RUIZ SAEZ  
ARREGLO: ALBERTO RUIZ SAEZ

**INTRO**

Musical score for the introduction of 'Consciencia'. The score is written for a conductor and includes parts for Soprano (S.), Acoustic Guitar (A. GTR.), Violin 1 (VLN. 1), Violin 2 (VLN. 2), Viola (VLA.), Violoncello (VC.), Contrabass (Cb.), and Bass Drum (BAT.).

The score is in the key of A major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'VIV.' (Vivace). The score begins at measure 127. The guitar part starts with a *ff* dynamic and includes fingerings (0, 2, 1, 0). The bass drum part features a rhythmic pattern of eighth notes.

Chord progressions are indicated above the staff: A<sup>6</sup>, Em<sup>7(b9)/A</sup>, Em<sup>11</sup>, and A(SUS4).